



L'Heure du Bain Première édition 17/02/24 à 16h00



TV - FRANCE 3

JT RÉGIONAL ICI 19/20
FRANCE 3 Paris Île-de-France

Diffusé le **17/02/2024**

Présenté par **Jean-Noël Mirande**, reportage de **Céline Cabral** et Philippe Aliès



REVOIR LE REPORTAGE

OÙ TOUT EST DEVENU POSSIBLE

Après avoir été des héroïnes de romans, les piscines accueillent résidences d'artistes et manifestations décalées. Plongée dans un grand bassin de poésie.

“C'est l'endroit où tout est devenu possible.»

À ceux qui associent piscine et affreux pédiluve, la phrase peut paraître exagérée. Pourtant, à écouter Clara Tellier Savary parler «d'émancipation par l'eau», la piscine l'a libérée. Elle et son envie d'écrire. «C'est un espace coupé du monde où l'on est libre et où l'on s'appartient totalement», ajoute-t-elle. Une déclaration d'amour qu'elle clame sur son Instagram où elle campe @Nageuse parisienne, une chouette grenouille droguée au chlore et passionnée d'architecture de bassins comme de maillots de bain. «Pour moi, c'est une ressource d'histoires infinie. Un accès sans limite à l'intimité des gens et des corps. Ensuite, mon imagination prend le relais.»

Le 30 janvier, aux côtés de deux autres autrices, et après trois semaines de résidence «addictive», dit-elle, à la piscine Georges-Hermant (Paris 19^e), elle prend la parole dans un bassin vide. Des spectateurs sont venus l'écouter, elle, ses camarades et la Fanfare détournée. Un dispositif monté à la faveur de la vidange annuelle. Et grâce à la perspicacité de sa directrice, Alizée Guyaux, qui a «compris qu'une piscine est bien plus qu'un endroit où tu nages», confie-t-elle.

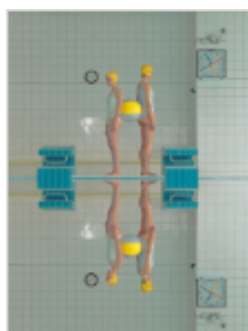
Colombe et Marine Schneck, Pierre Assouline, Chantal Thomas... Nombreux sont ceux à avoir écrit leur amour des lignes de nage et l'inspiration créative qu'ils y venaient chercher. Coline Pierré et Zoé Besmond de Senneville ont participé à la résidence d'écriture. La première, auteure de fiction jeunesse, la seconde, qui a raconté sa perte d'audition, ont fantasmé ce temps d'écriture en piscine, vivier de possibilités où l'on respire, coupé du monde. «Comment introduire les mots et la parole dans un endroit où le corps prend supposément toute la place?», demande Zoé. L'auteure du *Journal de mes oreilles* (Flammarion, 2021) rêve d'interviewer les apnéistes ou ces jeunes femmes qu'elle a observées durant leurs cours de natation synchronisée.

A la question «où est la poésie dans ces situations si banales?», les deux auteures s'offusquent presque: «Il y a tant de moments étranges! Un homme qui marche à reculons avec ses palmes», dit l'une. «Les regards dans la zone de déchaussage ou le moment de la douche, lorsqu'on se répète qu'il n'y a qu'ici que l'on se met quasi à nu à côté d'inconnus », répond l'autre. Suffit de porter les bonnes lunettes pour qu'une situation devienne quasi lyrique.

La directrice du bassin Georges-Hermant raffole des transformations possibles de l'usage d'une piscine, «plus c'est décalé, plus j'adore». Depuis qu'elle a vu cette fanfare se produire dans son bassin Olympique, les idées fusent pour la prochaine fois.

Pourquoi pas un défilé? Après tout, en 1987, le créateur japonais Issey Miyake avait bien défilé à la piscine de Pontoise (5°). En juillet 2000, Chanel investissait la piscine Keller (15°). Jacquemus faisait l'une de ses premières apparitions en juillet 2013 à la piscine de la Cour des lions (11°). «On ne peut pas être insensible au graphisme d'une pis-cine», abonde l'Hannutois Rémi Dejonghe. Le dessinateur de BD belge a longtemps cherché un lieu pour rassembler son collectif en vue d'écrire un fanzine avant de tomber sur la piscine désaffectée d'Hannut. Même quand le lieu ne vit plus, il garde en lui ses souvenirs. «Beaucoup de voisins durant notre résidence nous racontaient des anecdotes sur leurs maîtres nageurs ou les odeurs de chlore qu'ils percevaient encore.» Un vivier d'idées pour des sujets d'écriture.

Selon Céline Vacher, cheffe du service Art et Territoires à la mairie de Vitry (94), ces bassins sont de vrais « lieux patrimoniaux». En 2022, elle a organisé «La Belle Piscine» dans le bassin du 8-mai-1945. Les artistes étaient invités à investir ses vestiaires. Parmi eux, la plasticienne Taline Zabounian a eu l'impression de pousser la porte «d'une vieille bâtisse habitée, belle et brute, un voyage dans le temps». Céline Vacher en est certaine, «on a tous une histoire avec une piscine municipale».



Où tout est devenu possible

Après avoir été des héroïnes de romans, les piscines accueillent résidences d'artistes et manifestations...

beaumagazine.fr

RADIO - FRANCE BLEU

L'INVITÉ CULTURE 7/9 - Paris Île-de-France
ICI par FRANCE BLEU et FRANCE 3 - Paris Île-de-France
07h45

Diffusé le 17/02/2024 - 04min
Présenté par **Johann Guérin**



SPECTACLES



L'heure du bain à la piscine Georges Hermant
Le 17 février 2024



ÉCOUTER



Publié le **11/03/2024** - 12h31

Par Djaïd Yamak

Le Monde

A Paris, une résidence d'écriture en milieu aquatique

Durant trois semaines, fin janvier, trois écrivaines ont investi la piscine municipale Georges-Hermant pour en observer l'effervescence et mettre celle-ci en mots.

Article réservé aux abonnés



Zoé Besmond de Senneville (en rouge), lors de la restitution de la résidence d'écriture, à la piscine Georges-Hermant (Paris 19e), le 17 février. CLAIRE JAILLARD / HANS LUCAS

Le 30 janvier, trois autrices se sont installées dans la piscine Georges-Hermant (Paris 19^e) pour en observer l'effervescence : Coline Pierré, qui a publié des fictions pour la jeunesse, Zoé Besmond de Senneville, qui a signé un récit autobiographique sur sa perte d'audition (*Journal de mes oreilles*, Flammarion, 2021), et la créatrice du compte Instagram [Nageuse parisienne](#). Toutes les trois ont été inspirées par la poésie de ce lieu ordinaire, après l'avoir fréquenté en tant que nageuses.

Ce tropisme aquatique a convaincu Alizée Guyaux, directrice de l'espace aquatique, de leur ouvrir ses portes pour une résidence d'écriture de trois semaines. Le personnel de la piscine a été mobilisé pour accompagner la transformation temporaire de l'établissement public. Ainsi les trois résidentes se



« Profil psycho-aquatique »

Pour Zoé Besmond de Senneville, 36 ans, la piscine est « *un espace à part où les codes sociaux sont abolis* ». Pour Nageuse parisienne, c'est « *une bulle coupée du monde* » : « *Tu n'es plus joignable. Tu n'existes plus pour personne* », résume celle qui consigne sa curiosité pour les piscines sur son compte Instagram (sept mille abonnés). En 2021, trouvant son bassin habituel fermé – la piscine Alfred-Nakache (Paris 20^e) –, justement, elle se rabat sur Georges-Hermant. « *J'ai alors ressenti une surexcitation créative, aussi puissante qu'un voyage dans une nouvelle contrée* », remarque-t-elle.

Après cette épiphanie, elle écume les piscines de la capitale et documente leur histoire. « *Ce qui est fascinant, c'est le fait de se retrouver avec d'autres individus dans l'espace public et dans des conditions déroutantes. On partage un moment intime avec des gens qu'on ne connaît pas* ». Nageuse parisienne prête attention aux comportements des usagers : les nageurs qui empruntent une ligne trop rapide pour eux, les différentes manières de faire son entrée dans l'eau, les routines en zone de déchaussage... « *C'est un petit théâtre qui peut devenir le point de départ de plein d'histoires. J'appelle "maillologie" l'activité qui consiste à dresser le profil "psycho-aquatique" d'un nageur, en fonction du maillot qu'il porte* », dit, amusée, l'habituée des réseaux sociaux.

Pour éveiller leur créativité, la piscine publique a offert aux trois autrices le droit de circuler dans les divers espaces. Et de travailler librement à toute heure de la journée, y compris avant l'ouverture, à 7 heures. Déambulant au bord de l'eau, dans les gradins ou dans la fosse à plongeon, elles se sont peu à peu approprié l'endroit. Nageuse parisienne s'est même aménagé un bureau dans les sous-sols de la piscine, où des hublots offrent une vue plongeante sur le bassin et les nageurs en action. Depuis ce poste d'observation subaquatique, on entend le bruit du local technique et des appareils de traitement de l'eau, artères de la piscine.

Vidange du bassin

« *Au début, tu es une bizarrerie pour les usagers* », observe-t-elle. Flânant autour du bassin, ses vêtements la distinguent visuellement des nageurs en maillot de bain. Pour se fondre dans le décor, elle nage aussi, participe aux activités proposées par la piscine et entame parfois la discussion avec des baigneurs. Les écrivaines découvrent la diversité du public de la piscine selon l'horaire de fréquentation : scolaires, plongeurs, licenciés de club... Ou encore les apnéistes, « *qui ressemblent à des créatures animales ou à des monticules végétaux* », observe Zoé Besmond de Senneville, également fascinée par l'exigence des entraînements de natation synchronisée. « *Il est passionnant de se demander ce que la discipline de ce sport a pu induire dans la construction personnelle des nageuses, le rapport à leur corps, à leur féminité. Quand elles commencent, à 6 ou 7 ans, on leur demande d'être tout à la fois souples, gracieuses et disciplinées* », commente-t-elle.



Le Monde

Une telle résidence donne lieu à des restitutions littéraires dont la forme est libre. Zoé et Coline ont réuni leurs observations sous la forme d'une correspondance. Elles ont lu quelques lettres au moment de la clôture festive. Nageuse parisienne, quant à elle, s'est greffée sur ce dialogue épistolaire, relatant par ailleurs sa résidence sous la forme d'un journal quotidien tenu sur Instagram.

La dernière semaine du séjour littéraire coïncidait avec la vidange du bassin. Le 12 février, sous un immense vélum blanc, la piscine Georges-Hermant semblait avoir doublé de volume. Peu auparavant, un maître-nageur prévenait Nageuse parisienne : « *Attention, ça peut être triste quand c'est vide !* » Pour combler ce silence et fêter la fin de la résidence d'écriture, le bassin de 50 mètres a accueilli le concert d'une fanfare (La Fanfare détournée) ainsi qu'une séance de lecture animée par les trois autrices.

Quelques jours plus tard, dans les douches de la piscine Alfred-Nakache, Nageuse parisienne remarquait un habitué de Georges-Hermant, qu'elle avait croisé plusieurs fois lors de la résidence. Son maillot de bain était parsemé de trèfles à quatre feuilles, les mots « *good luck* » (« bonne chance ») écrits au-dessus de sa fesse droite. « *Voilà comment on se remet de trois semaines d'écriture dans une piscine* », s'amuse sur son compte Instagram l'experte en « maillologie »...

Djaïd Yamak



PRESSE - LE BONBON

CULTURE/SORTIES - Spectacle

Publié le 29/01/2024 - 13h08

Par Lucie Guerra

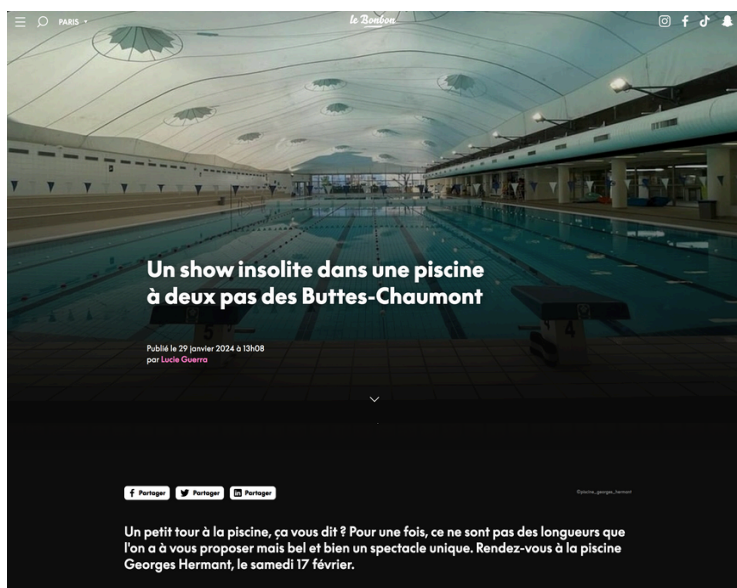
LIRE

le Bonbon



SPECTACLES

Un show insolite dans une piscine à deux pas des Buttes-Chaumont



Qui a dit qu'une piscine ne devait être dédiée qu'à la natation ? Alors qu'elle fera sa vidange annuelle du 12 au 25 février, la piscine Georges Hermant va se parer de son plus bel appareil artistique pour se transformer en salle de spectacle le temps d'une journée. Notez-vous bien la date, le rendez-vous est donné le samedi 17 février à partir de 15h30.

Promouvoir les projets artistiques

C'est un spectacle inédit dans un lieu pour le moins insolite qui vous attend. Intitulé "L'heure du bain", l'événement est organisé par Petit Bassin, un bureau d'accompagnement de projets artistiques émergents, qui célébrera justement ses 6 mois.

Une performance hors du commun

À partir du 30 janvier, les autrices Zoé Besmond de Senneville et Coline Pierré, ainsi que Nageuse parisienne, investissent la piscine Georges Hermant pour leur toute première résidence d'écriture en piscine. Le 17 février, elles s'empareront du bassin de 50 mètres pour livrer au public un spectacle alliant lectures et performances autour de thématiques telles que la féminité, le corps, ou encore l'espace aquatique. Le spectacle sera suivi d'un concert de La fanfare détournée. Alors si vous avez envie de profiter de cet événement unique, ne tardez pas et réservez vos places !



L'heure du bain

Piscine Georges Hermant

8-10, rue David-d'Angers - 19e

Samedi 17 février à partir de 15h30

Tarif : 7€

Réservation à contact@piscine-georgeshermant.fr



Photo: Claire Jallard

PRESSE - TIME OUT PARIS

CULTURE/SORTIES - Spectacle

Publié le 26/01/2024

Par Rémi Morvan

TimeOut



En février, un spectacle va avoir lieu dans une piscine olympique parisienne entièrement vidée

Écrit par Rémi Morvan vendredi 26 janvier 2024



Populaire sur Time Out

- Les meilleures expositions à voir en ce moment à Paris
- Que faire à Paris ce week-end du 23 au 25 février 2024 ?
- Les œuvres les plus sexy de Paris pour avoir chaud au musée
- Le musée du Louvre va organiser des visites sportives et dansées au lever du jour
- Guide antistress : où (bien) manger pas cher à Paris ?

Programme artistique activé à la [piscine Georges-Hermant](#) – mais ce n'est pas de la natation. La piscine plantée à deux lignes des Buttes-Chaumont a décidé de mettre à profit sa vidange annuelle (du 12 au 25 février pour les habitués) en organisant le samedi 17 un événement artistique à l'intérieur de son bassin de 50 mètres, qui sera donc entièrement à sec.

Intitulé L'Heure du bain, ce rendez-vous dominical est le bébé (nageur) de Petit Bassin, un bureau d'accompagnement d'artistes récemment créé. À partir de 16h, sous le vélum, cette grande bache rétractable l'été, 250 personnes vont assister depuis les gradins du bassin à plusieurs créations artistiques, façonnées début février lors d'une résidence d'écriture.

Sortie de résidence

Pendant une quinzaine de jours, [Nageuse Parisienne, testeuse hyperactive des bassins parisiens](#), la comédienne et autrice Zoé Besmond de Senneville et l'autrice Coline Pierré construiront dans la piscine une forme artistique aux contours très libres autour de cinq thématiques : le corps et la féminité ; le corps en mouvement ; l'espace aquatique comme lieu d'inspiration ; le para-aquatique ; et la piscine municipale comme lieu populaire.

Une réflexion/performance de 45 minutes qui sera suivie d'un concert de la Fanfare détournée, une formation évolutive – 110 personnes sont déjà inscrites – baguettée par le compositeur belge Eloi Baudimont, avec un programme conçu spécialement "pour les bassins des piscines désaffectées ou en vidange" – déjà vu dans un bassin belge à Mouscron en juin 2023, pour un rendu assez (pl)ouf. Un conseil, dépêchez-vous pour les places.

Quand ? samedi 17 février 2024, à partir de 16h.

Où ? piscine Georges-Hermant, 8-10 rue David-d'Angers, Paris 19e.

Combien ? 7 € - Réserver au contact@piscine-georgeshermant.fr



En février, un spectacle va avoir lieu dans une piscine olympique parisienne entièrement vidée



timeoutparis • Suivre
Piscine Georges Hermant

...

VOIR

LIRE



PRESSE - SORTIR À PARIS

CULTURE/SORTIES - Spectacle

Publié le 14/02/2024 - 20h51

Par Graziella et Julie de sortiraparis.

LIRE



Accueil > Culture > Spectacles et Humour > L'Heure du bain : concert et lecture dans une piscine vide du 19e arrondissement

L'HEURE DU BAIN : CONCERT ET LECTURE DANS UNE PISCINE VIDE DU 19E ARRONDISSEMENT



Par Graziella de Sortiraparis, Julie de Sortiraparis - Publié le 14 février 2024 à 10h51

Profitez de la vidange de la piscine Georges Hermant pour la redécouvrir l'espace de quelques heures, animée d'une fibre artistique, grâce à deux représentations entre concert et lecture, le 17 février 2024.

La **piscine Georges Hermant** ne perd pas de temps, même pendant sa **vidange annuelle**, elle accueille du public ! L'occasion de découvrir votre terrain de nage habituel d'une autre façon, grâce à un programme de résidence d'artistes, **L'Heure du bain**. Le 17 février 2024, à partir de 16h, vous pourrez assister dans le 19e arrondissement à un spectacle inédit, entre concert en fanfare et lecture en immersion !

À LIRE AUSSI

• Bons plans de la semaine du 26 février au 3 mars 2024 à Paris : sorties gratuites ou pas chères

Pour cette première édition, la comédienne et autrice Zoé Besmond de Senneville et l'autrice pour enfant, adolescents et adultes, Coline Pierré se jettent à l'eau et prennent place dans le fond de la piscine, pour une lecture qui met en lumière le récit de leur expérience durant leur **résidence d'écriture**.

Pour les accompagner, *La fanfare détournée* et sa centaine de musiciens, proposent un **concert étonnant**, censé immerger les spectateurs dans le calme, la quiétude et l'apaisement, conçu spécialement pour les bassins de piscine vide. Un orchestre insolite, avec des masques et tubas, en plus des contrebasses et pianos ! De quoi transformer un lieu de sport en lieu culturel, le temps de quelques heures !

N'oubliez pas de **réserver votre place** directement auprès de la piscine par mail : contact@piscine-georgeshermant.fr

J-154 | H-6 | M-9 | S-35

PARIS 2024 >>

TOUT LE LUXE
PARIS

COMMUNIQUEZ
sur Sortiraparis

AGENDA

<< FÉVRIER 2024 >>

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

SORTIR À PARIS Sortiraparis.com

Suivre la Page 850 K followers



PRESSE - ZIGZAG

CULTURE/SORTIES - Spectacle

Par Axellec

LIRE

ZIGZAG

ZIGZAG ACTUALITES FOOD & DRINK LOISIRS INSOLITE FAMILLE LES TOPS QUE FAIRE A PARIS VISITES INSOLITES FRENCH CONNECTER S'ABONNER

Ce weekend, le bassin vide de cette piscine olympique parisienne accueille un spectacle concert inédit !



PAR AXELLEC

Située à quelques pas des **Buttes-Chaumont**, cette magnifique **piscine olympique** du 19^e arrondissement ouvre exceptionnellement ses portes au public et aux artistes durant sa **vidange annuelle**. Ce samedi 17 février 2024 après-midi, vous pourrez donc voir un **spectacle** étonnant ainsi qu'un concert dans son **bassin vide** ! On vous emmène à la piscine Georges Hermant pour cet **événement insolite**...

Une expérience inédite

Destiné aux **femmes**, *Nouvelles lignes* est un programme de **résidence artistique** en immersion dans les **piscines municipales** de la ville de Paris. Pour cette première édition intitulée **L'Heure du bain**, vous pourrez voir un spectacle imaginé par la nageuse parisienne **Clara Tellier Savary**, la comédienne **Zoé Besmond de Senneville** et l'autrice Jeunesse **Coline Pierré** qui se sont plongées pendant **15 jours** au cœur de la piscine **Georges Hermant** ! Elles vous présenteront ainsi en avant-première le **récit de leur expérience** incroyable pendant cette résidence d'écriture...

INEDIT

L'HEURE DU BAIN

PREMIÈRE ÉDITION

SPECTACLE EN BASSIN VIDE
SAMEDI 17 FÉVRIER À 16H
à la piscine Georges Hermant
8-10 Rue David d'Angers, 75019 Paris

CONCERT PEACING #2
La fanfare détournée
SORTIE DE RESIDENCE DU PROGRAMME NOUVELLES LIGNES
Nageuse parisienne
Zoé Besmond de Senneville
Coline Pierré

TARIF UNIQUE : 7€
RÉSERVATIONS DIRECTEMENT AUPRÈS DE L'ACCUEIL DE LA PISCINE
DU PAR MAIL : [CONTACT@PISCINE-GEORGESHERMANT.FR](mailto:contact@piscine-georgeshermant.fr)

INFORMATION ET COORDINATION GÉNÉRALE
Julie Destombes
contact@petit-bassin.fr
06 78 97 97 78

RECRÉA PARIS

L'Heure du Bain © Piscine Georges Hermant



Spectacle et concert dans le bassin

Venue de Belgique pour l'occasion, **La Fanfare Détournée** et sa centaine de musiciens les accompagnera. Ils vous offriront un **concert unique** spécialement conçu pour les bassins de piscine vides, en vidange ou désaffectés. Munis de **masques et tubas** et revêtus de **smokings**, les **choristes** vous envoieront ainsi de leurs **chants** tandis que les saxophones, contrebasses, basses et pianos créeront un **orchestre insolite** ! Pour voir ce lieu sportif détourné en lieu culturel grâce aux équipes de **Recréa**, rendez-vous à la piscine Georges Hermant ce samedi **17 février à 15h30** (et on vous conseille vraiment de **réserver vos places** !).

L'Heure du Bain

Piscine Georges Hermant

8-10 Rue David d'Angers, 75019 Paris

Tarif unique : 7€

Réservation à contact@piscine-georgeshermant.fr

Ou par tél au 01 53 38 49 30

À partir de 10 ans / enfant obligatoirement accompagné d'un adulte.



PRESSE - MESINFOS

CULTURE/SORTIES - Spectacle

Publié le 16/02/2024

Par **Anne Moreaux**

LIRE

mesinfos.



Paris : sortez des sentiers battus les 17 et 18 février !

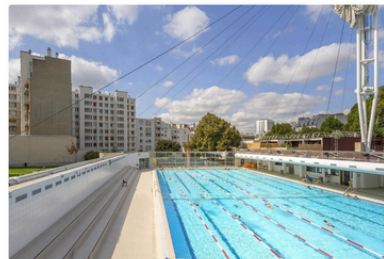
Ce week-end, plongez dans une piscine vide, montez dans l'Invader Space Station, testez Science expériences, mettez-vous au vert ou explorez l'océan ce week-end à Paris.

Pour passer ce **week-end du 17 et 18 février** de façon originale, la rédaction d'Affiches Parisiennes vous propose cinq activités inédites qui vous feront sortir des sentiers battus et profiter de la capitale autrement.

Plongez sans maillot à la Piscine Georges Hermant

Située dans le 19^e arrondissement de Paris, la **Piscine Georges Hermant** ouvre exceptionnellement ses portes au public et aux artistes durant sa vidange annuelle pour une expérience originale inédite tout public **samedi 17 février à 16h** : une [fanfare en bassin vide](#) !

Les équipes de Récréa, gestionnaire de l'équipement, en partenariat avec le bureau d'accompagnement d'artistes Petit bassin, accueillent **La fanfare détournée** et sa centaine de musiciens venus spécialement de Belgique, l'instagrammeuse **Nageuse parisienne**, ainsi que les autrices Zoé Besmond de Senneville et Coline Pierré pour la première édition du programme de résidence **l'Heure du bain**.



© Mairie de Paris



photo par Claire Isillard



CONTACT

Bureau Petit Bassin

Julie Destombes fondatrice

06 78 97 97 78

julie@petit-bassin.fr

Photos

Claire Jaillard photographe

06 87 03 60 00

claire.jaillard@gmail.com

Pour vous procurer les photos de l'événement :

ÉDITION 1

ÉDITION 2

